

TIỂU THUYẾT NGÔN TÌNH TRUNG QUỐC: ĐÓN NHẬN HAY ĐÀO THẢI?

Lê Thị Ngọc Trâm

Khoa Ngữ văn, Trường Đại học Sư phạm - Đại học Huế

Email: lethingoctram1402@gmail.com

TÓM TẮT

Tiểu thuyết ngôn tình Trung Quốc là một thể loại đang được công chúng văn học dành nhiều sự quan tâm, đồng thời cũng đặt ra nhiều câu hỏi bỏ ngỏ. Bài viết sử dụng lý thuyết tiếp nhận để phân tích, bình giá tiểu thuyết ngôn tình từ các khuynh hướng tiếp nhận của độc giả Việt Nam. Dựa trên sự lý giải sức hấp dẫn cũng như những mặt hạn chế của tiểu thuyết ngôn tình, bài viết góp phần đánh giá đúng giá trị và định hướng sự phát triển của trào lưu văn học này đối với công chúng văn học Việt Nam.

Từ khóa: *lý thuyết tiếp nhận, tiểu thuyết ngôn tình Trung Quốc, văn hóa đọc.*

CHINESE LOVE NOVEL: ACCEPT OR ELIMINATE?

Le Thi Ngoc Tram

Department of Literature, Hue University College of Education

Email: lethingoctram1402@gmail.com

ABSTRACT

Chinese love novel is one of the favorite genres which are attracting society's attentions. Also, it leaves many unexplainable questions due to its negative effects. The article uses approach theory to analyze and give meaningful thoughts from approach tendencies of readers. By rationalizing the popularity and the limit of Chinese love novels, the article contributes to reevaluating and navigating the potential pathways for the development of this literature trends towards Vietnamese readers .

Keywords: *Approach theory, Chinese love novel, reading culture.*